

**CORRIERE DELLA SERA**



# SETTE

1 DICEMBRE 2011 NUMERO 48



ATTORE, CONDUTTORE,  
SCRITTORE, DEEJAY...  
ALLA VIGILIA DELL'USCITA  
DEL SUO NUOVO FILM,  
IL FENOMENO EDITORIALE  
DEL 2011 SI RACCONTA  
IN ESCLUSIVA PER "SETTE"

## IO, LA LETTURA E IL SUCCESSO

*di Fabio Volo*

Fabio Volo, 39 anni,  
a New York.  
Da domani  
è nelle sale  
*Il giorno in più*,  
tratto da un suo libro

**RAGAZZI A RISCHIO**  
POCA INFORMAZIONE

**SCOMMESSE ON LINE**  
L'ITALIA SI DÀ ALL'IPPICA

**LO SPIRITO DEI 30 ANNI**  
VALERIA SOLARINO: «SONO ATEA,

## DRESS CODE: SEMPLICITÀ

ELEGANZA ESSENZIALE E VOGLIA DI CULTURA. LE PAROLE D'ORDINE PER GLI OSPITI DEL FOYER DELL'IMMINENTE SANT'AMBROGIO SCALIGERO



Le prove di *La valchiria* (2010) alla Scala viste da un palco e (sotto) l'arrivo a Teatro di John John Kennedy e Carolyn Bessette (1997)

La sintesi british è: *less is better*, poco è meglio. Le parole d'ordine per l'imminente Sant'Ambrogio scaligero: 7 dicembre, apertura di stagione con *Don Giovanni* di Mozart (vedi box in basso).

Serata cartina di tornasole del momento socio-culturale internazionale. Quindi visti gli eventi nessuno smalto fashion-mondano? «Parlare di austerità non è corretto. Sant'Ambrogio per la Scala è importante. Una serata di musica, di cultura. Ma anche un fund raising. Come succede in tutto il mondo», spiega Donatella Brunazzi, responsabile relazioni esterne del Teatro e braccio destro del Sovrintendente. Vista la situazione attuale quale il *dress code* giusto da indossare e di pensiero per chi sarà presente? «Semplicità. Non vuol dire penalizzare l'occasione, la festa culturale e musicale. Sono stagioni che il Teatro



si concentra su quest'aspetto. Il che non significa che gli addobbi floreali non ci saranno, come il tradizionale Dopo Teatro (alla Società del Giardino per festeggiare artisti e sostenitori, *ndt*). Oggi c'è una saturazione dell'eccesso. Meglio: *less is better*. Anche nel

look (quello di Brunazzi, uno smoking su misura NH Sartoria)? «Lo insegnano le First Lady di oggi. Essenzialità in tutto», sottolinea. Tra le Prime Signore che saranno presenti, Clio Napolitano al braccio del presidenziale consorte ed Elsa Monti al fianco del marito neoeletto premier. Allora meglio optare per un essenziale nero, come fecero (1997) John John e Carolyn Kennedy? «Nero o colore non importa, se li si indossa con grande semplicità». Nessuna follia concessa? «Ci saranno sicuramente anche gli "irriducibili" dell'eccesso, ma pure questo fa parte della tradizione».

### DON GIOVANNI, TEATRO NEL TEATRO IN NOME DELL'EROS



La Primina (soprannome dell'anteprima giovani under 30) sarà il 4 dicembre. Il 7 l'inaugurazione ufficiale con *Don Giovanni* di Mozart (a lato le prove) in diretta tv su Rai5. Sul podio Daniel Barenboim, primo impegno come neo direttore musicale scaligero; attesa la regia di Robert Carsen: un omaggio al Teatro nel Teatro (Scala). In locandina cast di stelle: da Peter Mattei nel title role

### BLOCK NOTES



### DIOR, UNA LEGGENDA PATINATA

«Un fotografo di moda deve ispirare i sogni con le sue immagini. Con l'haute couture di Dior non è necessario. È già sogno». Parola di Patrick Demarchelier e suoi sono i 120 scatti del volume *Dior Couture* (Rizzoli; 100 euro): la storia della griffe attraverso le immagini delle creazioni d'alta moda (in alto e sotto) nate in Avenue Montaigne dal 1947 (sede e anno di nascita della Maison) a oggi. Come "set" i luoghi simbolo dei designer (Monsieur Dior, Saint Laurent, Bohan e Galliano) che hanno reso la griffe una leggenda.



### FIRST LADY LOW COST

Dettagli preziosi, parte integrante del Jackie O' Style durante gli anni alla White House. Sono i gioielli sfoggiati dall'allora First Lady Usa nelle occasioni ufficiali (a destra, con la Spilla a sole, uno dei suoi monili preferiti). Le copie perfette di dieci di quei fantastici pezzi (in basso la riproduzione della spilla in cristalli e metallo rodato) hanno dato vita a una micro collezione proposta in televendita da e su QVC Italia (Digitale terrestre can. 32 e Sky can. 475; [www.qvc.it](http://www.qvc.it)). Ogni riproduzione è autorizzata dalla Fondazione Kennedy e i prezzi non superano i 120 euro.

