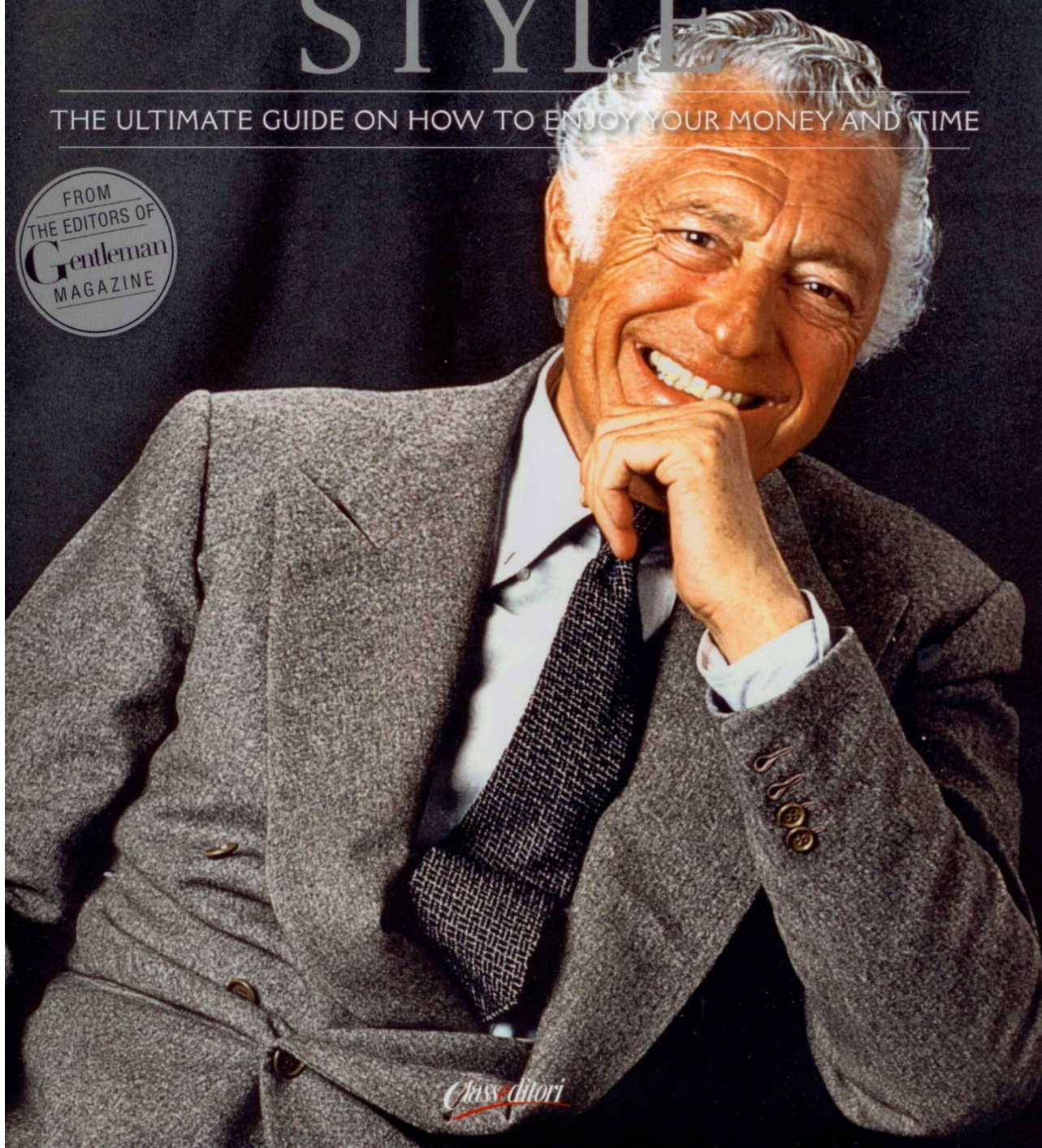


PEOPLE, ICONS, IDEAS, PRODUCTS

# GENTLEMAN'S STYLE

THE ULTIMATE GUIDE ON HOW TO ENJOY YOUR MONEY AND TIME



*Class Editori*



CAPPOTTI, TRENCH & CO

# SOPRA L'ABITO TUTTO

*Over the suit: everything*

DAL CLASSICO CHESTERFIELD AL TRADIZIONALE LODEN,  
AL CINEMATOGRAFICO TRENCH. IL CAPOSPALLA HA LE SUE REGOLE

*THE RULES FOR WEARING AN OVERCOAT, BE IT A CLASSIC CHESTERFIELD,  
A TRADITIONAL LODEN OR A POPULAR TRENCH*

Ci sono personaggi della letteratura e del cinema che non si tolgono mai il cappotto. E ci sono sarti italiani che producono capispalla di leggerissima lana pettinata che, più che a proteggere dal freddo, servono a creare una distanza dal mondo esterno. Tutto questo perché il cappotto è molto più che un capo da mettere sopra l'abito: annuncia lo stile dell'abbigliamento che si nasconde sotto di esso, è espressione della personalità di chi lo indossa ed è sempre una manifestazione di stile.

«Mai confondere l'eleganza con l'essere snob», parola di Yves Saint Laurent. E se il duca di Windsor, nelle fredde giornate d'inverno a New York, sullo smoking portava un cappotto foderato di pelliccia, perché non imitarlo?

Che sia monopetto o doppiopetto poco im-

*segue > 84*

**ALESSANDRO GASSMANN** dimostra come un cappotto di cashmere (Ferragamo) possa essere indossato con i jeans senza perdere di eleganza.

◆  
**ALESSANDRO GASSMANN** shows how to wear a cashmere coat (by Ferragamo) over a pair of jeans and still look stylish.

*There are certain fictional characters from books and movies who never take off their coat. Moreover, there are Italian tailors who make such light worsted wool coats that may not keep you warm but they can certainly separate you from the rest of the world.*

*In fact, a coat is more than an outwear: it heralds the style of what you are wearing underneath; a coat is an expression of your personality and is invariably a manifestation of good taste.*

*«Never mistake elegance for snobbery», says Yves Saint Laurent. And if the Duke of Windsor wore a fur lined coat in the cold days of winter in New York, why shouldn't you?*

*It does not matter if you wear a double or single-breasted coat. What you consider is the shape of its shoulders and its breast size. Usually you get the right cut of a coat when it fits*

UN MODELLO TIRA L'ALTRO  
*One model draws another*



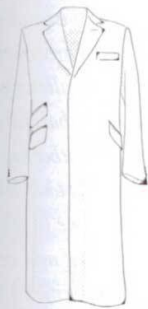
*N.H. Sartoria*



*Sartoria Rossi*



*Brioni*



**CHESTERFIELD.** Nato nell'800, il modello più conosciuto è il monopetto con abbottonatura nascosta, in filato di lana a spina di pesce. Esiste anche la versione doppiopetto.

**THE CHESTERFIELD.** It was first crafted in the 19th century. The most known is single-breasted with hidden fastening, herringbone wool yarn. There is also the double-breasted version.



**COVERT.** Stretto e corto, si differenzia dal Chesterfield per il tessuto: in questo caso si utilizza un twill leggero che rende il cappotto un capo indossabile anche oltre l'inverno.

**THE COVERT COAT.** Tight and short, it differs from the Chesterfield because of its fabric: light twill which makes the coat also wearable outside the winter months.



**POLO.** L'anima sportiva è data dalle grandi tasche applicate. È un classico americano, ma con origini inglesi. Brooks Brothers importò lo stile dall'Inghilterra nei primi del '900.

**THE POLO COAT.** Its sporty look is due to the large pockets. It is an American classic designed in Britain. Brooks Brothers imported it from Britain at the beginning of the 19th century.



**ULSTER.** Un classico cappotto da città, di origine irlandese. Il doppiopetto si contraddistingue per la lunghezza, l'ampio collo, le tasche riportate e il giromanica verticale.

**ULSTER.** It is a classic city overcoat first crafted in Ireland. The hallmark of a double-breasted Ulster are the long silhouette, the large collar, the big pockets, the vertical armhole.



**LODEN.** Il cappotto-mantello di origine tirolese, in tessuto di lana infeltrito, ha le maniche aperte nell'attaccatura, la tasca obliqua con patella e la piega sulla schiena.

**LODEN.** The coat/cloak of Tyrolean origin in carded wool; it has vents under the armholes seams, slant pockets with flaps and pleat on the rear.